

SOMMAIRE

EXERGUE	7
Mise en bouche... ..	7
... et haut le cœur	8
INTRODUCTION	15
La table, formidable théâtre des sens	
I. DES RELATIONS... ..	31
1. La crémaillère, ou la célébration de l'esprit des lieux	35
2. Santé ! Une lecture rituelle de l'apéritif	39
3. La table familiale, sa scène et ses coulisses.....	47
4. A charge de revanche ! Rites de tables et hospitalité domestique.....	55
5. « Un dîner presque parfait », friandise sociologique	73
II. DES CONTEXTES.....	79
1. Les terrasses, petits théâtres urbains	83
2. « Luxe, calme et volupté » L'empire du <i>lounge</i> ..	89
3. <i>Bruncher</i> , ou le dimanche sacré salé.....	97

4. Manger jusqu'à plus soif Les buffets à volonté, actualité du pantagruélisme	101
5. Manger en avion. Une analyse des hauts plateaux	119
III. DES ALIMENTS...	127
1. Ronald et le steak caché des <i>fast-foods</i> Le grand Carnaval de la viande postmoderne....	131
2. L'écheveau alimentaire Nos œillières sur la filière viande	145
3. Le barbecue, un débat estival brûlant.....	149
4. Le kebab, triomphe des doigts de l'homme	153
5. Les sushis, petits haikus culinaires	159
6. Le plateau de fruits de mer Dégoût et des couleurs	163
IV. ÉPILOGUE.....	169
1. L'art de rendre son repas... Quelques variations anthropologiques autour de <i>L'addition</i> de Muriel Robin	173
2. Quelques perspectives en guise de conclusion .	181
BIBLIOGRAPHIE	187