

Éditorial



La bibliothèque du chapitre de la cathédrale de Bayeux, propriété de l'État, classée au titre des monuments historiques en 1862 comme élément de l'ensemble cathédral, a fait l'objet d'un chantier de rénovation commencé il y a près de vingt ans. L'unité et la diversité de la démarche culturelle, l'universalité et la singularité des langages culturels ont trouvé là un terrain d'expérimentation où les exigences patrimoniales liées au caractère du monument historique n'ont en rien contrarié le projet scientifique de mise en valeur, au titre du livre et de la lecture, d'une telle bibliothèque ancienne ; des échanges patients et continus au cours des années ont forgé au contraire une culture commune au bénéfice d'un objectif partagé.

Une étape importante a été franchie le 24 octobre 2013 avec l'inauguration officielle de la bibliothèque réhabilitée et avec les premières visites proposées aux Bajocasses. Une grande première car le bâtiment était autrefois réservé aux chanoines dans l'exercice de leurs missions ecclésiastiques. L'ouverture au grand public est d'ores et déjà une réalité. Dès l'été 2014, grâce à l'action des Amis de la cathédrale, des visites sont proposées deux jours par semaine.

Parallèlement aux efforts de restitution au public du bâtiment et de présentation de son fonds d'ouvrages, la direction régionale des affaires culturelles de Basse-Normandie a tenu à promouvoir la recherche scientifique sur la bibliothèque du chapitre de la cathédrale et sur les bibliothèques capitulaires, par l'organisation d'un colloque international dans la capitale du Bessin les 6 et 7 novembre 2013, en partenariat étroit avec la Ville de Bayeux et le Conseil général du Calvados.

Après la publication d'un livre sur les cloches, horloges et carillons de la cathédrale et d'un autre sur la bibliothèque du chapitre elle-même, l'État poursuit avec l'édition de ces actes son projet de faire connaître au plus grand nombre la cathédrale et ses trésors. Cette ambition répond à une des missions fondamentales portées par le ministère de la Culture et de la Communication, celle de favoriser l'accès de l'ensemble de nos concitoyens aux connaissances scientifiques et à la culture.

Jean Charbonniaud
Préfet de la région Basse-Normandie
Préfet du Calvados

Avant-propos

Cet ouvrage est la suite naturelle du colloque « La bibliothèque du chapitre de la cathédrale de Bayeux » organisé par la direction régionale des affaires culturelles de Basse-Normandie avec le concours de la Ville de Bayeux et l'appui du Conseil général du Calvados, les 6 et 7 novembre 2013, à Bayeux.

Tant les intervenants que le public qui est venu assister au colloque dans l'auditorium de Bayeux ont souhaité que les communications présentées puissent être sauvegardées et publiées, afin de marquer ainsi une étape dans le travail accompli, pour la valorisation du bâtiment et pour la connaissance des collections et des acteurs qui les ont fait vivre. Le colloque porte témoignage de la convergence de différentes recherches sur les bibliothèques capitulaires et plus particulièrement sur celle de Bayeux. Les écrits rendent compte de l'unité du patrimoine culturel qui est abordé sous l'angle des monuments historiques et sous celui du livre, mais aussi sous l'angle des archives, de l'histoire, de l'histoire religieuse, de l'art, des métiers (imprimeurs, éditeurs, etc.) ou encore des technologies de l'information et de la communication ou de la muséographie.

Les travaux immobiliers, mobiliers et bibliothéconomiques, qui s'inscrivent dans une aventure au long cours de réhabilitation de cette bibliothèque, sont la condition préalable au renouveau de la bibliothèque cathédrale. Le colloque apporte sa contribution à la démarche multipartenariale de sauvegarde d'une bibliothèque historique aux fins d'ouverture au public. En effet, la mise en œuvre de la chaîne des compétences apparaît aussi comme un jalon supplémentaire dans la démarche de découverte de l'histoire d'une bibliothèque et de transmission d'un patrimoine méconnu, qui a toute légitimité pour parler aux générations présentes et à venir.

Le maître d'ouvrage a souhaité également considérer le support contemporain que constitue le livre numérique, ainsi proposé au lecteur en complément ou en substitution du livre imprimé.

Le titre donné à l'ouvrage *Des chanoines et des livres* rappelle opportunément que nous sommes en présence d'une bibliothèque religieuse et le colloque souligne combien les sciences religieuses sont porteuses d'études et de réflexions qui interrogent la société.

Puisse la publication des actes du colloque ouvrir ou conforter des champs de recherches permettant de nouvelles aventures éditoriales enrichissant la mémoire du monde.