

# SOMMAIRE

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>5</b>
<b>I. LA PRÉPARATION À LA REPRISE</b> .....	<b>15</b>
<b>Cas Reparauto</b> .....	<b>16</b>
Une reprise inattendue : quand un enseignant reprend le garage de son père <i>Par Marie-Christine CHALUS-SAUVANNET et Bérangère DESCHAMPS</i>	
<b>Cas Roulocation</b> .....	<b>31</b>
Quels indicateurs financiers mettre en avant pour présenter une demande de financement solide auprès des banques ? <i>Par Cédric FAVRE</i>	
<b>Cas Sport'Ô</b> .....	<b>56</b>
Comment faire les bons choix juridiques et fiscaux dans le cadre d'une reprise familiale ? <i>Par Karine LE RUDULIER</i>	
<b>II. RÉUSSIR LA REPRISE ET BIEN GÉRER LES RELATIONS</b>	
<b>CÉDANTS-REPRENEURS</b> .....	<b>79</b>
<b>Cas Cali</b> .....	<b>80</b>
La reprise d'une petite entreprise par un cadre supérieur d'un grand groupe : difficultés humaines et managériales <i>Par Thierno BAH et Jean-Philippe GERMAIN</i>	
<b>Cas Asto</b> .....	<b>93</b>
Transmission à un groupe de successeurs familiaux : quels enjeux managériaux ? <i>Par Ali AZOUZ</i>	
<b>Cas Tremblay</b> .....	<b>113</b>
Succéder en fratrie : comment diriger à deux ? <i>Par Bérangère DESCHAMPS et Luis CISNEROS</i>	

---

<b>III.</b>	<b>LA REPRISE PAR DE NOUVELLES PARTIES PRENANTES.....</b>	<b>131</b>
	<b><i>Cas Femibat.....</i></b>	<b>132</b>
	Comment réussir une reprise d'entreprise dans le bâtiment quand on est une femme ? <i>Par Catherine THÉVENARD-PUTHOD</i>	
	<b><i>Cas Scopy .....</i></b>	<b>145</b>
	Comment réussir une reprise d'entreprise en difficulté sous le format Scop ? <i>Par Sandra DUBOULOZ, Cédric FAVRE et Catherine THÉVENARD-PUTHOD</i>	
	<b><i>Cas Equipmix .....</i></b>	<b>158</b>
	Plus on est de fous, moins on rit <i>Par Catherine THÉVENARD-PUTHOD</i>	
<b>IV.</b>	<b>TRANSMISSION-REPRISE ET SPÉCIFICITÉS CULTURELLES.....</b>	<b>169</b>
	<b><i>Cas Sedima .....</i></b>	<b>170</b>
	De l'informel au formel : quelles spécificités successorales pour une entreprise familiale sénégalaise ? <i>Par Thierno BAH et Louis César NDIONE</i>	
	<b><i>Cas Oikawa Denim .....</i></b>	<b>184</b>
	Une entreprise japonaise reprise par l'épouse du fondateur <i>Par Katsuyuki KAMEI et Bérangère DESCHAMPS</i>	
	<b>ONT PARTICIPÉ À CET OUVRAGE.....</b>	<b>197</b>