

# Sommaire

**Avant-propos ..... 9**

**Introduction. Le travail moderne et le travail  
expressif ..... 13**

## **Chapitre 1**

**Le travail moderne et le modèle de la machine ..... 27**

Travailler comme une machine ..... 31

Contrat social et travail moderne ..... 39

Les étapes ultimes du travail moderne : robotisation et  
hétéromation.....41

## **Chapitre 2**

**Les crises actuelles du travail moderne..... 55**

La défordisation du travail..... 60

Les (nouvelles) remises en cause du productivisme..... 67

## Chapitre 3

### **Le travail expressif et la réalisation de soi ..... 83**

Repenser la réussite professionnelle.....	90
Travailler pour devenir « soi-même ».....	95
Le travail comme réponse au délitement des institutions.....	106

## Chapitre 4

### **L'artiste et l'entrepreneur comme modèles du travail expressif ..... 111**

La figure mythique de l'artiste.....	112
Le nouvel âge de l'entrepreneuriat.....	118
La projectification du travail et de nos vies.....	123
Tous artistes, tous entrepreneurs ?.....	127

## Chapitre 5

### **Le sens du travail dans un monde qui s'accélère ....133**

Cohérence, finalité et signifiante du travail.....	134
La place du travail dans le grand récit de la vie .....	139
Accélération et perte de sens au travail.....	149

## Chapitre 6

### **La liberté et la responsabilité dans le travail .....159**

Ni lâche, ni salaud .....	160
De l'identité à la construction de la société.....	169

### **Conclusion. Travailler pour être acteur du monde..179**

### **Bibliographie ..... 191**