

Préface

Les collaborateurs de l'entreprise ne veulent plus être des clones : de fait, il est temps de reconsidérer les normes établies et de cultiver ses différences, parfois des extravagances qui font la richesse de l'organisation : l'auteur, Olivier Meier, ose affronter les clichés, les dogmes et les préjugés. Professeur et chercheur en gestion, il révèle sa très grande proximité des réalités du terrain. Son objectif : vous aider à explorer de nouveaux territoires.

Si vous êtes fatigué de la novlangue managériale et des hiérarchies rigides, voilà une source d'inspiration : vous trouverez dans ces pages des idées corrosives, des histoires perturbantes, et des stratégies pour libérer le potentiel créatif.

Loin de la pensée unique qui domine trop souvent les formations en management, Olivier Meier vous invite à vous engager dans une réflexion critique, parfois subversive, mais toujours constructive et réaliste. Vous découvrirez ainsi comment vous ennuyer utilement, comment être un leader authentique sans tomber dans les travers de *l'hubris*, comment valoriser vos échecs, comment recruter ces personnalités parfois ingérables mais indispensables pour ouvrir de nouvelles perspectives.

En somme, *Cultiver ses différences, et celles des autres* est un manifeste qui célèbre le droit à l'originalité et à la diversité dans l'entreprise. Si vous êtes vous-même prêt à vous confronter à *l'establishment* du management, à ses gourous, à la doxa des *business schools* et des cabinets de conseil, si vous êtes disposé à vous engager dans une voie plus audacieuse, ce livre est une excellente source de stimulation.

Apprenez à vous débrouiller plutôt qu'à suivre des règles rigides, entraînez-vous à improviser car dans un monde perturbé, difficile de soutenir que les décisions sont toujours rationnelles. Mais n'oubliez jamais de lire, et de lire encore : à l'heure du digital et de l'intelligence artificielle, c'est l'enrichissement permanent de votre culture qui fera votre ouverture d'esprit, et de fait votre différence.

Ce livre est le fruit de chroniques vidéo de l'auteur pour la chaîne XERFI Canal, qui ont suscité un vif intérêt auprès des dirigeants et managers à la recherche d'une « distinction atypique », où il ne s'agit plus de manager dans la reproduction de comportements transmis, mais bien de se distinguer pour tirer le meilleur des singularités humaines.

Laurent Faibis
Fondateur de Xerfi et Président du C.S.
Directeur de la rédaction de XERFI Canal

Introduction

Bienvenue dans cet ouvrage composé de plusieurs chroniques XERFI Canal en version augmentée, que j'ai eu le plaisir de rédiger et de présenter. Les chroniques sont présentées de façon thématique, autour de quatre grands axes essentiels pour tout manager :

- Assumer de ne pas être comme les autres managers ;
- Du droit à la paresse à l'impératif culturel ;
- Déviances, échecs, ruptures ;
- Non, les décisions ne sont pas (toujours) rationnelles.

Les chroniques présentent un certain nombre d'avantages par rapport à un exposé classique en termes d'enseignement et d'apports de connaissances. Elles permettent de synthétiser des idées et de partager des points de vue et réflexions de façon originale avec une argumentation concise et souvent percutante. Les chroniques sont généralement courtes et accessibles, permettant une lecture plus fluide et agréable.

Ce type de contributions peut donc être utile pour tous dirigeants et managers qui souhaitent se tenir informés des tendances d'évolution (sur les plans économique, social et sociétal) et approfondir leurs connaissances sur des sujets spécifiques liés au management (leadership, gestion d'équipe, communication...).

Président de l'Observation « Action Sociale et Action Publique » (ASAP) en lien avec la chaire Innovation Publique, j'ai souhaité partager mes connaissances et convictions pour aider un public large et varié à mieux comprendre les enjeux contemporains et à relever les défis qui se présentent à nous.

Ce recueil de chroniques est par conséquent le fruit de mon expérience en tant que Professeur à l'Université Paris-Est et à Sciences Po Paris, et Directeur de recherche au sein du laboratoire LIPHA Paris-Est.